

حكاية مسلية



الطبعة الأولى: ١٩٨٤
الطبعة الثانية: ١٩٨٤
الطبعة الثالثة: ١٩٨٤

يقلم : أ. عبد الحميد عبد القصور
بريشة : أ. عبد الشافي سعيد
إشراف : أ. حمدي مصطفى

كان الجوُّ بارداً جداً ..
وكانت الرِّيحُ تَعْصِفُ وَالْمَطَرُ يَتَساقَطُ بِغزارةٍ ..
فارتدى الجدُّ قُفَّازَهُ في يديه ، ليقِيَهُ مِنَ البَرْدِ الشَّدِيدِ ،
وسارَ في طريقه إلى الغابةِ ..
وكان القُفَّازُ واسِعاً وكبيراً جداً ..
وفي الطريقِ سَقَطَتْ فُرْدَةٌ قُفَّازٍ مِنْ يَدِ الجَدِّ ، فلمْ
يَتَنَبَّهْ لها ، ولا حتَّى تَنبَهَ لها الكَلْبُ الَّذِي كانَ يُرافِقُهُ ..



رَأَى الْفَأْرُ الصَّغِيرُ فَرْدَةَ الْقَفَّازِ الْكَبِيرَةَ ، فَاسْتَرْعَ إِلَيْهَا ،
وَأَنْدَسَ بِدَاخِلِهَا ، قَائِلًا :
هَذَا بَيْتٌ دَافِئٌ جَمِيلٌ .. سَوْفَ أَعِيشُ فِي هَذَا الْبَيْتِ ،
لِيَقِينَنِي مِنَ الْبَرْدِ ..
وَفِي هَذَا الْوَقْتِ مَرَّتْ صِفْدَعَةٌ صَغِيرَةٌ ، وَأَخَذَتْ تَقْفِرُ
وَتَنْطُ هُنَا وَهُنَا .. لِتُبْعِدَ عَنْ نَفْسِهَا الْإِحْسَاسَ بِالْبَرْدِ ..



رَأَتْ الضَّفْدَعَةُ الْقَفَّازَ ، فَفَرَحَتْ وَقَالَتْ : هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ
يُمْكِنُنِي أَنْ أَحْتَمِيَ بِهِ مِنَ الْبَرْدِ ..

اقْتَرَبَتْ الضَّفْدَعَةُ مِنَ الْقَفَّازِ ، وَسَأَلَتْ : مَنْ الَّذِي يَعِيشُ
فِي دَاخِلِ الْقَفَّازِ ؟

فَقَالَ الْقَفَّازُ : أَنَا الْقَفَّازُ الصَّغِيرُ .. وَمَنْ أَنْتِ ؟

فَجَاوَبَتْهُ الضَّفْدَعَةُ : أَنَا الضَّفْدَعَةُ النُّطَاطَةُ .. هَلْ
تُسَمِّحُ لِي أَنْ أَعِيشَ مَعَكَ دَاخِلَ الْقَفَّازِ ؟



فَرَحَّبَ بِهَا الْفَأْرُ الصَّغِيرُ قَائِلًا : مَرْحَبًا بِكَ
يَا ضِفْدَعَةً يَا نَطَّاطَةً .. فَدَخَلَتِ الضَّفْدَعَةُ ،
وَعَاشَتْ مَعَ الْفَأْرِ بِدَاخِلِ الْقَفَّازِ ..
وَمَرَّ قِطُّ سَيَامَى بِجَوَارِ الْقَفَّازِ .. وَكَانَ الْقِطُّ
يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ ، فَلَمَّا رَأَى الْقَفَّازَ اقْتَرَبَ مِنْهُ
وَقَالَ :

- هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ يُمْكِنُ أَنْ أَحْتَمِيَ فِيهِ مِنَ الْبَرْدِ ..



ثُمَّ مَاءَ بِصَوْتِهِ سَائِلًا : مَنْ الَّذِي يَعِيشُ دَاخِلَ
الْقَفَارِ ؟

فَأَجَابَ الْفَارُّ : أَنَا الْفَارُّ الصَّغِيرُ ..
وَأَجَابَتِ الضَّفْدَعَةُ : وَأَنَا الضَّفْدَعَةُ النَّطَّاطَةُ ..
مَنْ أَنْتَ ؟

فَأَجَابَ الْقِطُّ : أَنَا الْقِطُّ السِّيَامِيُّ ، الَّذِي لَا يُحِبُّ
صَيْدَ الْفِئْرَانِ .. دَعُونِي أَدْخُلُ لِأَعِيشَ مَعَكُمْ .



انْكَمَشَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ عَلَى نَفْسِهِ خَائِفًا مِنْ
الْقِطِّ ، وَأَجَابَتْ الضَّفْدَعُ :
- تَفَضَّلْ أَيُّهَا الْقِطُّ السِّيَامِيُّ ، لِقَعِيشٍ مَعَنَا ،
وَلَكِنْ بِشَرْطٍ ..
فَقَالَ الْقِطُّ : وَمَا هُوَ شَرْطُكَ يَا ضِفْدَعُ
يَا نَطَاطَةُ ؟
فَقَالَتِ الضَّفْدَعُ : أَنْ تَكُونَ مُهَذَّبًا ،
وَلَا تَتَعَرَّضَ لَصَنَدِيقِي الْفَأْرِ الصَّغِيرِ بِالْأَذَى ..



فَقَالَ الْقِطُّ : لَا تَخَافِي يَا ضِفْدَعَةُ يَا نَطَّاطَةُ ، فَأَنَا
الْقِطُّ السِّيَامِيُّ الَّذِي لَا يُحِبُّ صَيْدَ الْفِئْرَانِ ..
وَهَكَذَا دَخَلَ الْقِطُّ ، فَصَارَ فِي الْقَفَّازِ ثَلَاثَةٌ هُمْ :
الْفَأْرُ الصَّغِيرُ وَالضِفْدَعَةُ النَطَّاطَةُ وَالْقِطُّ السِّيَامِيُّ ،
الَّذِي لَا يُحِبُّ صَيْدَ الْفِئْرَانِ ..
وَفِي ذَلِكَ الْوَقْتِ مَرَّ أَرْنَبٌ صَغِيرٌ بِجَوَارِ الْقَفَّازِ ،
وَكَانَ يَرْتَعْشُ هُوَ الْآخَرُ مِنَ الْبَرْدِ ، فَلَمَّا رَأَى الْقَفَّازَ ،
اقْتَرَبَ مِنْهُ وَسَأَلَ : مَنْ الَّذِي بِدَاخِلِ الْقَفَّازِ ..



فَأَجَابَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ ، وَأَجَابَتْ الضَّفَدَةُ ،
وَأَجَابَ الْقِطُّ : نَحْنُ الثَّلَاثَةُ بِدَاخِلِ الْقَفَّازِ ..
فَقَالَ الْأَرْنَبُ فِي لُطْفٍ : هَلْ تَسْمَحُونَ لِي بِأَنْ
أَدْخُلَ ، لِأَتَدْفَأَ مَعَكُمْ ؟
فَقَالَ الْجَمِيعُ : تَفَضَّلْ ..
وَهَكَذَا صَارَ بِدَاخِلِ الْقَفَّازِ أَرْبَعَةٌ ..



ثُمَّ حَضَرَ الْجَدْيُ وَكَانَ هُوَ الْآخِرُ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ ،
فَضَحِكَ « هَا هَا .. هَا هَا .. » وَقَالَ : مَنْ الَّذِي بِدَاخِلِ
الْقَفَّازِ ؟

فَصَاحَ الْجَمِيعُ : نَحْنُ الْفَأَرْ وَالضَّفَدَةُ وَالْقِطُّ وَالْأَرْنَبُ ..
فَقَالَ الْجَدْيُ : هَلْ تَسْمَحُونَ لِي بِأَنْ أَنْخُلَ لِأَتَدْفَأَ مَعَكُمْ ؟
فَقَالَ الْجَمِيعُ : مُسْتَحِيلٌ ! الْقَفَّازُ لَمْ يَعْذُ يَسَعُ أَحَدًا ..
وَلَكِنَّ الْجَدْيَ حَسَرَ نَفْسَهُ بِالْقُوَّةِ دَاخِلِ الْقَفَّازِ ..



وهكذا تمدد القفاز عن آخره ، وكاد يتمزق ..
وحضر الدب ، فلما رأى القفاز منتفخا زمجر
قائلا : من بداخل القفاز ؟
فرد عليه الجميع : نحن الفأر والضفدعة والقطة
والأرنب والجدي ..
فقال الدب : وأنا الدب ، وأريد الدخول معكم ..
فقال الجميع : هذا مستحيل .. لن نستطيع الدخول ..



ولكنَّ الدُّبَّ حَشَرَ نَفْسِهِ بِقُوَّةِ دَاخِلِ الْقَفَّازِ ،
وَكَادَ الْقَفَّازُ أَنْ يَتَمَرَّقَ ..

أَمَّا الْجَدُّ فَإِنَّهُ بَعْدَ أَنْ سَارَ مُدَّةً طَوِيلَةً اكْتَشَفَ
أَنَّهُ فَقَدَ قَفَّازَهُ ، فَعَادَ لِيَبْحَثَ عَنْهُ .. وَرَأَى الْكَلْبُ
الْجَمِيعَ دَاخِلَ الْقَفَّازِ ، فَنبَحَ بِقُوَّةٍ ،
وَهَرَبَ الْجَمِيعُ خَائِفِينَ .. وَهَكَذَا
اسْتَعَادَ الْجَدُّ قَفَّازَهُ ..

(تَمَّت)

رقم الإبداع : ٢٨٠٧

الوليم المولى : ٢ - ٢٩٢ - ٢٩٦ - ٢٩٧

